



ШКОЛА

ВЫПУСК 20

август 2015

БЕЗ ОПАСНОСТИ

Тема номера: «Осторожно, оценка!»

Одно из важных средств педагогического влияния на детей – оценка. Педагогическая оценка многолика. Следует различать школьную оценку, которая является формой государственной отчетности, находящей место в классном журнале при подведении итогов работы ученика за определённый период. И педагогическую оценку в её повседневном будничном виде, которая выступает в разнообразных формах эмоционального отношения, оценочных суждениях учителя и играет наибольшую роль в построении и регулировании воспитательных отношений.

Подсчитано, что на одном уроке учитель высказывает в среднем 40–50 оценочных суждений. А оценочных отношений, не выраженных в слове (взглядов, жестов), выражает значительно больше. И это вполне оправдано. В оценке педагог выражает своё отношение к тому или иному действию, поступку ребёнка, показывает ему, что хорошо, а что плохо, направляет и корректирует его учебные шаги, помогает освоиться в школьной обстановке, доносит до него те требования, которые предъявляет к учащемуся обучению. Педагогическая оценка, таким образом, как главное средство, направляющее поведение и деятельность ребёнка, представляет собой органическую составную часть процесса обучения, которая наряду с другими педагогическими средствами призвана служить решению его основных задач.

Педагогическая оценка – очень тонкий и сложный инструмент. Чтобы грамотно ею пользоваться, учитель должен постоянно учитывать, какое воздействие она оказывает на ученика, какими путями – прямыми и косвенными – влияет на учебную работу, на формирование личности, на самосознание ребёнка в его социальной позиции школьника.

Как правило, те ученики, которые получают больше других положительных оценок, являются самыми уважаемыми среди детей, пользуются наибольшим доверием и авторитетом в классе. И когда ребёнок всё время отмечает превосходство других детей над собой (те быстрее поднимают руку в ответ на вопрос учителя, чаще дают правильные ответы), когда это смутно улавливаемое превосходство закрепляется в оценках учителя: «Ты опять не успел? У тебя снова не получилось? Да ты просто лентяй...», оно начинает осознаваться. Причём осознание это происходит очень быстро, раньше, чем мы подчас думаем. «Ещё в



детском саду, – рассказывает ученица второго класса, – когда воспитательница готовила нас к школе, я увидела и поняла, что не могу, как все. Воспитательница читала сказку и спросила, о чём эта сказка, а я не знала. Все говорили, о ком рассказывается в сказке, я же боялась, что меня спросят, а я ничего не знаю. Помню, что было страшно и не хотелось идти в школу... «Я запомнила, как учительница на-

писала палочки по линейке, и нам надо было их писать. Я не знала, где начинать, и писала как хотела. Тогда учительница подошла, взяла мою тетрадь, показала её всем и сказала, что я не хочу писать красиво. Они все смеялись, а я дома сказала, что больше не хочу в школу».

Более того, часто плохие оценки, плохая успеваемость ребёнка в школе становятся источником возникновения, а в неблагополучных семьях и усугубления конфликтов между взрослыми членами семьи, что не может не отразиться на ребёнке. Таким образом, система оценок, которая в учебно-воспитательном процессе является одним из основных средств воздействия на детей, влечёт за собой многообразные дополнительные влияния на личность (не всегда осознаваемые самими педагогами), многократно усиливая её эффект и расширяя сферу её действия.

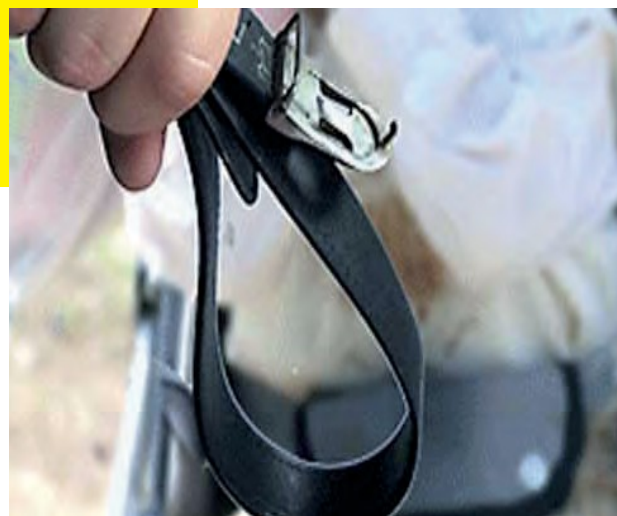
К педагогической оценке предъявляются два основных требования. С одной стороны, требование объективности: оценка должна строго и точно показывать соотношение между реально достигнутыми результатами в обучении и теми, которых требовалось достичь согласно программам. С другой стороны, к оценке предъявляется требование быть справедливой по отношению к ученикам: учитывать вложенный ими в достигнутый результат труд, старания, настойчивость. Удовлетворить и тому и другому требованию на практике не так легко. В отличие от общепринятого подхода к оценке, который предусматривает сравнение достигаемых в учении результатов с нормативными, данный подход означает, что оцениваться будет сегодняшнее достижение ребёнка по сравнению с тем, что характеризовало его вчера.

Очень важен индивидуальный оценивающий подход. Одни и те же способы оценки могут подойти одним и не подойти другим. Одних они вдохновляют на преодоление трудностей, а других – нет. Репертуар оценочности должен быть широк – от лёгких удивлённых взглядов до двоек и «пропесочиваний». Важна тактичность, а не унижения. Тревожные дети пугаются даже от плохих оценок, выставленных другим. Оценки должны оценивать конкретную ошибку и ситуацию, а не человека в целом.

В городе Т. 12-летний школьник пытался повеситься. В больнице, куда его доставили в тяжёлом состоянии, выяснилось, что он совершил попытку суицида... из-за плохих отметок. Увидев в дневнике сына «неуд», родители пообещали сходить в школу и

навести подробные справки о его успеваемости... Мальчик испугался и попытался повеситься. Ребёнка успели вытащить из удавки, но из-за длительной асфиксии состояние его не улучшилось. Даже если ребёнок выживет, то, по словам врачей, останется на всю жизнь инвалидом...

В столице покончил жизнь самоубийством 18-летний Сергей, прославившийся успешным участием в телевизионном шоу для самых умных ребят. Ему прочили великое будущее. По-другому быть не могло. Он в совершенстве владел тремя языками, с раннего детства писал стихи и прозу, решал сложнейшие математические уравнения, хорошо разбирался в химии, биологии, физике. В 15 лет Сергей поступил в университет. Он мог стать писателем, учёным... Да кем угодно. У него всё получалось. Вернее, получалось всё, что так нравилось его школьным учителям, что они ценили и поощряли. Но школа и школьные отношения



закончились. А в студенческой жизни его не поняли и не приняли. Он не вписался в неё... Сергей выпрыгнул из окна учебного общежития зимней ночью, оставив на столе записку...

Хотели ли взрослые таких результатов? Желали ли таких оценок детям? Видимо, нет. А как же так получилось?

**Выпуск подготовили:
Н.Г. Ухалова и Л.А. Боронникова**

Предложения, вопросы, пожелания присылайте по адресу psiora.red@gmail.com