

Олимпиадная работа

по русскому языку
(предмет)

ученика(цы) 10А класса МБОУ «Школа № 50»

ФИО ученика (полностью) Барановой Марии Алексеевны

ФИО учителя (полностью) Есмеримова Натальи Михайловны

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Рязанская область, г. Рязань

Школьный этап

2021-2022 учебный год

10-11 классы

ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Макс. балл	13	6	3	6	21	18	5	8	14	11	23	32	160
Балл	10	0,5	2	0	12	0	5	5,5	9	0	21	24	89

Подпись проверяющего

Волобуш

Задание 1. Выпишите слова, которые имеют двойные согласные, разбив их на группы. Объясните, по какому принципу вы распределили слова.

Артиллерия, галерея, гуманизм, возмущение, гостиница, десерт, драматический, интеллект, ипподром, кавалерия, количество, патиссон, юный, овчинный, предверие, пьеса, апелляция, расчётливый, кристалльный, целлюлоза, эмиграция, расцвет, матросский.

95
+1

Задание 2. При характеристике гласных звуков необходимо учитывать ряд, подъем и лабиализацию. Гласные звуки какого ряда являются лабиализованными? Подчеркните лабиализованные звуки в следующих словах: днем, любовались, которые, полю, стогу, небывалую, остроту, только, в нем, обман

Задание 3. Из каждой группы выпишите слово, отличающиеся по морфемному составу. Объясните свой выбор.

- а) шутов, драконов, коров, ковров, фараонов;
 б) лиловатый, рыжеватый, зеленоватый, желтоватый, красноватый;
 в) бараний, муравьиный, петушиный, перепелиный, бекасиный

Задание 4. Определите значение постфикса –ся (-сь) в следующих предложениях. Определите, является постфикс –ся (-сь) формообразующим или словообразующим, поясните свой ответ:

Мне не спится (_____)

Одевался у зеркала (_____)

Роман читается автором по радио (_____)

Задание 5. Сделайте словообразовательный разбор (укажите производящую основу и производящее слово; производящее словообразовательное средство; способ словообразования) следующих слов:

Обмолвился, порванный, занавеска, приморье, обновление, сухофрукты, мореплаватель

Образец выполнения задания:

Сиденье

1. Производящая основа: сиде-, производящее слово: сидеть
2. Производящее средство: суффикс -нй-(вариант суффикса -нй-, который выступает в Р.п. мн.числа: сиде//нй//в форме с нулевым окончанием).
3. Способ словообразования: суффиксальный

Задание 6. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *победа, восторг, ухаб, изувечить, вздор, ветка.*

Докажите правильность анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения, подобрав однокоренные слова.

Для ответа воспользуйтесь таблицей:

Современное членение	Историческое членение

Задание 7. Просклоняйте во мн. ч. сочетания имен и фамилий *братья Пушкины* и *братья Дарвины*.

В каких падежах окончания русских фамилий отличаются от падежных окончаний английских фамилий?

Как это можно объяснить с точки зрения истории образования русских фамилий?

Задание 8. Укажите синтаксическую роль фразеологизма в каждом из предложений, подчеркните как член предложения.

Ни рыба ни мясо, он тем не менее был мне чем-то симпатичен. + 0,5 + 0,5
 Битый час пытаюсь доказать, что играть следует в старом составе. — 0,5
 Я прошу тебя не кричать во всю Ивановскую. + 0,5
 Обещал золотые горы, но скоро забыл о своих обещаниях. ? 0,5
 Все эти красоты казались отдыхающим земным раем. 0,5
 В ответ на замечания он только выразительно хлопал глазами и молчал. + 0,5
 Не видать тебе царской дочери как своих ушей! 0,5
 Теперь он может возмущаться сколько душе угодно. 0,5

4 + 1,5
 5,5

ШИФР 10.1

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
БЛАНК ОТВЕТОВ**

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Макс. балл	13	6	3	6	21	18	5	8	14	11	23	32	160
Балл	10	05	2	0	12	0	5	5,5	9	0	21	24	89

Задание (4.)

В слове «трек» все три слоготакта построены — все имеют форму образования, так как они не являются словообразующими.

Задание (5.)

Облава

1. Производная основа: «-лава-», производящее слово: «сирота»
2. Производящее средство: суффиксы «-и-», «-н-», «-н-», «-н-»; приставка «со-»
3. Способ словообразования: приставочно-суффиксальный.

Первая

1. Производная основа: «-рва-», производящее слово: «рваной»
2. Производящее средство: суффиксы «-н-»; приставка «по-»
3. Способ образования: приставочно-суффиксальный.

Замеска

1. Производ. основа: «-месс-», производящее слово: «месс»
2. Производ. средство: суффиксы «-к-»; приставка «за-»
3. Способ образования: приставочно-суффиксальный.

Примеры

1. Производ. основа: «-мор-», производ. слово: «море»
2. Производ. средство: приставка «при-»
3. Способ образования: приставочный.

Отвлечение

1. Производ. основа: «-лов-», производ. слово: «ловлей»

2. Производ. средства: приставка об-, суффиксы со- и -сии-

3. Способ словообразования: приставочно-суффиксальный

1. Производ. основа: сук-, сукт-; производящее слово: сухой, сукт

2. Производящее средство: соединить морфемы -о-

3. Способ словообразования: сложение

Имя существительное

1. Производ. основа: море-, морват-; производящее слово - море, морвать

2. Производ. средство: суффиксы -лив-

3. Способ словообразования: сложение, суффиксальный

Задание (7)

И.п.: братья Пушкиных и братья Дарвинов

Р.п.: братьев Пушкиных и братьев Дарвинов

Д.п.: братьям Пушкиным и братьям Дарвиным

В.п.: братьев Пушкиных и братьев Дарвинов

Т.п.: братьями Пушкиными и братьями Дарвиными

П.п.: братья Пушкиных и братья Дарвинов

Важнейшие русские фамилии отчасти образованы от окончаний английских фамилий в родительном падеже и винительном падеже. Впрочем, это объясняет образование русских фамилий от имен существительных, названий животных и растений гербов, а английских фамилий от имен людей.

Задание (9)

1 группа: предложения с ошибками в использовании деепричастных оборотов. (1, 6) + 2 + 1

2 группа: предложения с ошибками в использовании причастных оборотов. (2, 9) + 2 + 1

3 группа: ошибки в знаках (3, 4)

4 группа: ошибки в составлении сложного предложения (5, 8) + 2 + 1

5 группа: ошибки в использовании составных предлогов (7) + 9

Задание (11)

зубам бог которого ангелов и говорит им:
"Найдите свою звезду". Ангел Михаил ищет на
востоке и видит там звезду, так как Ангел Михаил,
берёт у неё "Аз". Гавриил ищет на юге и видит
там звезду, так как Ангел Гавриил, берёт у неё
"Давро". Уриил ищет на севере и видит там
звезду, так как Ангел Уриил, берёт у неё
"Моисей". Рафаил ищет на западе и видит
звезду, так как Ангел Рафаил, и берет

1. В древности, это это называли букву старорусского
алфавита (Аз-А, Давро-В, Моисей-М, Ер-Э)

2. Из примесей в алфавите два раза поделывается
буква, Ер-Э, этого сделать из неё твердой и
мягкой эмисии.

3. Ангел Михаил буква старорусского
алфавита для Бога.

Задание (1).

1 группа: орфография, форма слова
Витамин, витамин, витамин, витамин,
десерт, витаминизация.

2 группа: на эти морфемы В
возвращение, восстановление, восстановление, восстановление,
эмиграция, расвет, восстановление.

Задание (2).

а) коров, т.к. у него нулевое окончание + 1

б) миссия, т.к. у других слов суффикс
-оват-, -еват-, а у этого слова -ат- + 1

в) муравьиный, т.к. у этого слова нет
суффикса.

Задание (12).

В своём стихотворении "Ангел Михаил"
П. Верещагин писал: "Сток есть исповедь
народа, в нём слышится его природа,
его душа и боги родной". Я считаю это
высказывание по-настоящему правдивым.
Сток - средство связи между людьми
какого-либо народа, там находится, может
подвергаться изменениям, всемерно

общества.

Любой эротический элемент держался нарядного бога. Он показывает все светскость жизни людей, светские шашки принаказе, по которому можно узнать нарядность человека.

Каждый эротический имеет что-то парадоксальное и именно для него, что делает его непохожим на другие, напоминает его "душею".

И думаю, что П. Вержинский под тем, что в эротике символизируется природа народа или ввиду, что в каждой эротике узнается его парадоксальности истоки. Стоит отметить, что это воскалывание можно истолковать по-другому. Гастыми предметами воспеваемыми народами является природа их стран. Многие писатели в своих произведениях выражали и выражают по сей день восхищение красотами их родины. Поэтому в эротике буквально символизируется природа говорящая на имя народов.

В дальнейшем и до поэта скажут, что эротика народа является его материальной частью и действительно, настоящей и по-настоящему, в которой символизируется природа, бог и душа.

1 - 3
2 - 3
3 - 2
4 - 3
5 - 3

24

10

эфр. 2
пунк. 3

факт. - 1

ч. 2
лет. - 1
жиз. - 1

10